

전시 안내

국립중앙과학관 특별전 <생각 중 Thinking or Calculating>
창의나라관 특별전시장 1층
2026.7.14.(화) ~ 10.18.(일)

© National Museum of Korea. Korea Open Government License (KOGL) Type 1.
Courtesy National Gallery of Art, Washington. Creative Commons Zero (CC0).

운영 안내

무료입장
화요일~일요일 9:30~17:00 (휴게시간 12:00-13:00)
※'나의 생각하는 자세' 참여 후 안내데스크에서 포토카드를 수령하실 수 있습니다.



특별전 홍보영상 @eumpa-lumpa
[반가사유상 vs 생각하는 사람]
동서양 대표 프로생각러들의 랩배틀
◀ QR코드를 스캔하여 유튜브로 만나보세요!



www.science.go.kr
자세한 내용은 QR코드를 통해 확인하실 수 있습니다.

National Science Museum Special Exhibition

Thinking
of
Calculating

Thinking
of
Calculating

생각
중



중

2026.7.14.
— 10.18.

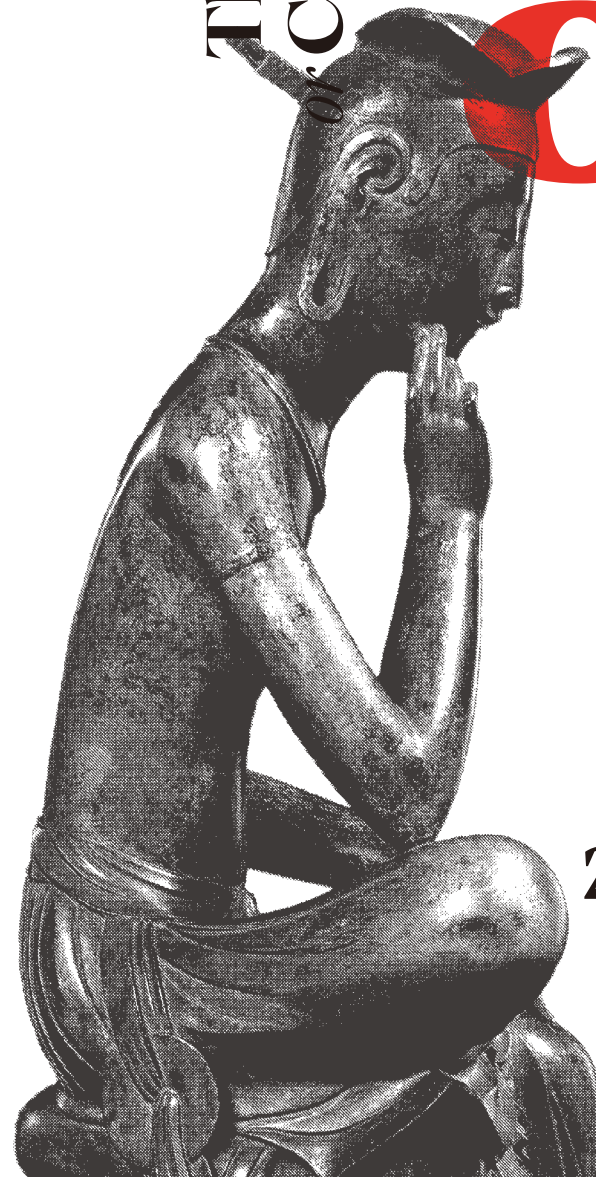
주최/주관 국립중앙과학관
National Science Museum

협력 기관 KIST 한국과학기술연구원
Korea Institute of Science and Technology

IL ROBOTICS

Lucerium
국립중앙과학관

국립중앙과학관
National Science Museum



생각 중

Thinking or Calculating

동서양 예술의 사유(생각), 과학으로 바라보기

두 조각상의 사유하는 자세부터 인공지능의 계산까지, 예술과 과학의 시선으로 생각의 정체를 탐구합니다.

국립중앙과학관은 과학, 예술, 인문학을 융합하여 **생각**이라는 보편적 행위를 화두로 삼은 특별전 <생각 중 Thinking or Calculating>을 개최합니다.

이번 전시는 '생각이란 무엇인가'라는 질문에서 출발해, 생각이 우리 신체에서 어떻게 비롯되는지 탐구합니다. 동서양의 대표 문화유산인 반가사유상과 생각하는 사람의 중심으로, 두 조각상의 자세가 현대 뇌과학의 뇌파 연구와 어떻게 맞닿아 있는지 살펴보고, 뇌와 신체가 서로 영향을 주고받으며 사유를 만들어내는 과정을 예술과 과학이 만나는 시선으로 풀어냅니다.

나아가 우리 일상의 대화형 AI가 실제로 생각을 하는 것인지, 로봇이라는 몸을 지니게 된 AI는 과연 인간과 같은 생각을 할 수 있는지 질문을 던지고, 뇌파 신호만으로 기계를 움직이는 뇌-컴퓨터 인터페이스(BCI) 기술까지 소개하며, 생각에 대한 질문을 관람객과 함께 이어가는 전시입니다.



Prologue.

지금 무슨 생각을 하고 있나요?

하루에도 수많은 생각을 하며 사는 우리, 생각은 어디서 시작되고 어디로 향하고 있을까요?

Part 1.

생각은 무엇일까?

생성형 AI가 생각하는 모습과 관람객의 생각을 나란히 마주합니다. AI는 생각 중인 걸까요? 아니면 계산하고 있는 걸까요?

Part 2.

생각은 어디서 시작될까?

생각은 뇌 속 전기·화학 신호로 나타납니다. 뇌 구조와 뇌파를 통해 그 신호가 만들어지는 과정을 확인합니다.

Part 3.

생각과 우리 몸

「반가사유상」과 「생각하는 사람」은 서로 다른 자세로 사유를 표현합니다. 두 조각상을 통해 몸의 자세와 뇌 활동이 어떻게 연결되어 있는지 들여다봅니다.

Part 4.

생각은 몸이 필요할까?

몸을 가진 로봇과 BCI 기술을 통해 생각과 기계가 만나는 지점을 탐구합니다. 인간의 뇌와 기계가 같은 질문에 답하기 위해 쓰는 에너지는 얼마나 다를까요?

Epilogue.

지금 무슨 생각을 하고 있나요?

전시를 나서며 다시 마주하는 질문, 당신의 답은 처음과 같을까요?